

Biblioteca Municipal de Nigrán

Estrada pola Via s/n, Nigrán, Pontevedra

Arquitectos: Juan B. Pons Herrera y Lucas Gándara Álvarez,

Gándara Pons Arquitectos, www.gandarapons.es

Dirección Ejecución y Coordinación Seguridad y Salud: José Manuel Soto Parga

Dirección Instalaciones: Antonio Ballesteros Pazó

Empresa Constructora: Consvial S.L.

Fotografía: Héctor Santos-Díez

P.E.M. 1.247.782.26 €

Superficie construida: 1,259,77 m²

Antecedentes y punto de inicio; el lugar

Mediante un paquete de subvenciones a los concellos de menos de veinte mil habitantes, se tramita la solicitud de fondos europeos a través de la Diputación de Pontevedra para la construcción de una nueva biblioteca municipal en el Concello de Nigrán. En un mes se tiene que redactar un proyecto básico y de ejecución.

Se plantea una nueva ubicación para una nueva biblioteca en una parcela próxima al centro urbano, ubicada en la carretera Estrada pola Vía, camino de costa que comunica Baiona con Vigo pasando por Nigrán. Se pretende que el equipamiento sirva como elemento atractor tanto para vecinos como para visitantes estivales, que tanto uso realizan de este tipo de instalaciones.

Con la intención de poner en valor el espacio interior de la manzana, olvidado por su situación y cualidades, y de lograr que la nueva biblioteca sea un hito en la urbe, se proyecta el nuevo edificio con el reto de completar la manzana edificada y, a su vez, poner en valor el espacio público de la plaza interior mediante la generación de conexiones entre la calle y la plaza a través del propio edificio.

Los costes de construcción han sido un factor importantísimo, como no podía ser de otra manera. Conocedores de lo limitado del presupuesto, el planteamiento inicial no deja de lado este condicionante, finalmente el edificio se ha construido por menos de 1.000€ / m².

El concepto general del edificio; la idea

A la hora de enfrentarse a la normativa municipal de aplicación, nos encontramos con la dificultad de unas normas subsidiarias de aplicación de carácter estético, en las que se solicitan ciertos materiales y lenguajes en los acabados de las fachadas. Por otro lado, la propia forma de la parcela, en abanico truncado, no ayuda en la tarea de integrar el interior de la manzana con la calle.

Con la intención de dar solución a la geometría y a la plaza interior de manzana anteriormente citada, se plantea la idea de generar un volumen que complete el conjunto edificado en una escala similar a los edificios del entorno, a la vez que manteniendo las alineaciones marcadas, permita conectar visual y peatonalmente la calle con el interior de la parcela en donde se encuentra la plaza ajardinada.

Para ello se propone apoyar el volumen sobre el propio terreno, aprovechando el cambio de cota entre una zona y otra de casi una planta, para generar una plaza cubierta, a modo de gran ágora de relación y acceso hacia el salón de actos en planta baja y hacia la plaza, mientras que se genera en la planta superior el acceso principal hacia el vestíbulo.

De esta manera el edificio se convierte en “acceso a la plaza” y en “plaza cubierta”, convirtiendo el conjunto en un elemento urbano de conexión y relación entre la calle y la plaza y dando solución a los aspectos de carácter urbano en una primera aproximación.

La fachada se fragmenta para dar lugar a un edificio cambiante durante el recorrido circundante, con entradas en planta baja y primera (desde la parte alta de la calle), concediendo distintas posibilidades de gestión.

Programa de usos propuesto y encaje en el volumen

Se realiza la distribución del programa de tal modo que las plantas bajas se destinen a los espacios de carácter de uso más público, confiando los espacios de las plantas altas a los lugares de mayor recogimiento y silencio destinados a los fondos de la propia biblioteca y las salas de lectura.

De tal manera se propone la planta baja, en comunicación con la calle y la plaza, como planta destinada a salón de actos, con el almacén general del conjunto y acceso independiente,

En la planta primera es donde se realiza en acceso principal a la biblioteca, se permite ya desde un inicio de la visita, dirigirnos a cada una de las partes que configuran los diferentes espacios que conforman el conjunto; sala de informática, sala infantil, sala de fondos de biblioteca y sala de lectura.

Ascendiendo por la escalera principal del edificio nos situamos en la planta segunda, destinada a uso general de colección de los fondos de la biblioteca. La planta tercera es la zona de lectura y se comporta como una unidad dentro del edificio.

Juan B. Pons Herrera (Granada, 1979) es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS). En 2006 obtiene el título de arquitecto con la calificación de sobresaliente en el proyecto final de carrera. Ha impartido conferencias y participado en exposiciones y simposios en múltiples foros.

Lucas Gándara Álvarez (Vigo, 1981) es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Coruña (ETSAC), obteniendo en el 2007 el título con la especialidad de Teoría y Diseño. Ha impartido conferencias y ha sido docente en diferentes cursos y talleres así como en la participación de diferentes exposiciones.

Juntos han obtenido más de 30 premios en concursos de arquitectura.

El edificio viene a fundirse con la trama urbana para aportar a su entorno en distintos niveles, el propia de la dotación que conlleva, la resolución de una configuración urbana que desaprovecha oportunidades y la creación de espacios públicos de calidad y que funcionen como atractores de usuarios. La implantación de una pieza de marcado carácter icónico se adapta al terreno y dialoga con su entorno próximo, al tiempo que se muestra como un

referente en Nigrán. La riqueza espacial interior guía al usuario de un espacio a otro por un recorrido que deleita al visitante.

Tabla de superficies

Planta Baja

Ref.	Estancia	Superficie
PB1.	vestíbulo 1	43,00m ²
PB2.	sala multiuso	81,86m ²
PB3.	almacén	37,08m ²
PB4.	aseo 1	2,30m ²
PB5.	cuarto de limpieza 1	5,83m ²
PB6.	armario de instalaciones	1,32m ²
PB7.	vestíbulo escalera	2,38m ²
PB8.	escalera p1	12,46m ²
PB9.	escalera e1	4,72m ²
	subtotal	190,95m ²

Planta Segunda

Ref.	Estancia	Superficie
PS1.	préstamo adultos	221,65m ²
PS2.	vestíbulo aseos	4,01m ²
PS3.	aseo 4	5,92m ²
PS4.	aseo 5	7,30m ²
PS5.	balcón	8,19m ²
PS6.	escalera p3	10,51m ²
PS7.	escalera e3	13,78m ²
	subtotal	271,36m ²

Planta Tercera

Planta Primera

Ref.	Estancia	Superficie
PP1.	vestíbulo 2	76,06m ²
PP2.	recepción	12,34m ²
PP3.	aseo 2	6,39m ²
PP4.	sala de ordenadores	33,71m ²
PP5.	préstamo infantil y juvenil	121,77m ²
PP6.	aseo 3 (infantil)	2,06m ²
PP7.	escalera p2	2,75m ²
PP8.	escalera e2	13,78m ²
	subtotal	268,86m ²

Ref.	Estancia	Superficie
PT1.	sala de estudio	129,65m ²
PT2.	estudio en grupo 1	5,57m ²
PT3.	estudio en grupo 2	6,11m ²
PT4.	estudio en grupo 3	6,48m ²
PT5.	estudio en grupo 4	6,90m ²
PT6.	taller	19,37m ²
PT7.	instalaciones (exterior)	38,92m ²
PT8.	escalera e3	8,89m ²
PT8.	escalera e4 (exterior)	13,22m ²
	subtotal	235,11m ²

TOTALES superficie útil

Planta Baja	190,95m ²
Planta Primera	268,86m ²
Planta Segunda	271,36m ²

Planta Tercera 235,11m²

Total 966,28m²

Tabla de superficies construidas

Planta Baja

plaza cubierta	143,37m ²
edificio	228,86m ²

Planta Primera

zona cubierta exterior	36,60m ²
edificio	311,06m ²

Planta Segunda

balcón (cubierto)	8,18m ²
edificio	298,83m ²

Nota: existe doble altura

Planta Tercera

edificio	232,87m ²
----------	----------------------

Nota: no se cuenta la zona de instalaciones

Nota: existe doble altura

Total 1.259,77m²

Un edificio; varios usos

Tal y como se ha mencionado con anterioridad, se plantea desde un inicio la posibilidad de que ciertas partes del programa puedan ser utilizadas de manera independiente respecto del conjunto sin que por ello causen perjuicio al resto de usuarios y al personal de la biblioteca.

Atendiendo a la realidad existente, contaremos con dos personas para la atención del conjunto, principal causa de tratar de favorecer la aparición de un vestíbulo conjunto entre las plantas baja y primera, de manera que independientemente de por donde se realiza en acceso, siempre nos encontraremos con el personal de biblioteca en planta primera.

Desde este puesto de personal se permite un control directo de ambos accesos, manteniendo seguras las instalaciones y, debido a la aparición de dos accesos principales podemos favorecer la segregación en uso del salón de actos para actividades independientes para la ciudadanía como talleres, charlas, cursos, conferencias, mientras que el resto de la biblioteca funciona sin alteraciones.

Asimismo se favorece el uso independiente de la zona infantil mediante un acceso directo desde el porche exterior situado en el acceso principal de planta primera, permitiendo el uso de esta zona para cursos, talleres, cuenta cuentos...

Relación con el entorno

La intención del edificio no es la de ser una unidad autónoma independiente del tejido circundante, sino que trata de realizar ciudad, construir calle y completar tejido urbano. Para ello el edificio completa lo existente, situándose de tal manera que la urbanización existente se expanda bajo el mismo, acercándolo hacia la plaza verde de parcela, enlazándolo con la calle y acercando al ciudadano hacia el interior.

Exteriormente se realizan zonas exteriores cubiertas en los accesos principales, como zonas de estancia, espera y posibilidad de realización de actividades exteriores. Las fachadas jugarán con tal circunstancia a fin de dar una lectura clara de lo que acontece en el interior, abriéndose hacia las vistas más buscadas y orientando los huecos en favor de la iluminación adecuada.

Las fachadas hacia el interior de la manzana serán sencillas, limpias y no distorsionarán el conjunto edificado, realizadas en piedra y enfoscado de color blanco donde los huecos señalan, en una escala de cierta envergadura, los puntos más singulares de la relación entre el interior y el exterior del edificio; la relación entre la actividad interior y las vistas y el soleamiento exteriores.

Instalaciones, eficiencia energética y sostenibilidad

Conocedores la gran demanda de recursos económicos y energéticos de este tipo de instalaciones, se ha dotado al edificio de las instalaciones más sostenibles y funcionales dentro de las posibilidades existentes, atendiendo especialmente a la intención de cubrir las necesidades de uso mínimo con el menor aporte energético posible para alcanzar las condiciones lo más favorables posibles.

A tal fin se ha diseñado un sistema de iluminación con regulación automática mediante sensores lumínicos que permiten un considerable ahorro en energía eléctrica y a la vez garantizan una iluminación interior en óptimas condiciones.

El edificio cuenta con una gran unidad climatizadora situada en planta tercera, sin sobresalir del volumen, que permite la regulación por áreas y zonas de los espacios climatizados en uso, reduciendo considerablemente el consumo energético.

Se ha realizado una instalación para la extinción de incendios mediante la ubicación de un aljibe independiente para acumulación de agua situado en la confluencia del edificio con unas escaleras existentes en la plaza, de manera que se completa la urbanización del conjunto, se resuelven los accesos y se permite dar cabida a los depósitos de agua.

La biblioteca contará con instalaciones de datos, wifi, internet y demás sistemas de comunicaciones para uso de los usuarios de la misma.

La certificación energética del conjunto será de máxima clasificación, obteniendo una calificación al conjunto de letra A.

Criterios constructivos

En el momento de enfrentarse ante la elección de los sistemas constructivos a utilizar, se ha tomado la determinación de utilizar sistemas y materiales de bajo mantenimiento, altas prestaciones técnicas, gran durabilidad y resistencia al desgaste, debido a que los recursos económicos son limitados.

Para ello se han realizado fachadas de gran inercia térmica realizadas en hoja de piedra con cámara de aire, aislamiento térmico de lana de roca de gran espesor y hoja interior realizada en fábrica de ladrillo.

Los huecos exteriores se realizan mediante carpintería metálica de aluminio en color gris natural con rotura de puente térmico, con vidrios de baja emisividad autolimpiables y, en los huecos en los que el sol podría generar molestias, se ubican unas lamas de madera tropical con tratamiento para ambientes exteriores, que permiten realizar un control lumínico de la incidencia del sol en el interior a la vez que se generan una serie de ambientes más que sugerentes en las estancias interiores.

Los forjados de planta se realizan mediante estructura de hormigón reticulado y losas macizas de hormigón, siendo la estructura vertical de pilares de hormigón, vistos en muchos casos en el interior y el exterior.

La cubierta general se realiza en cubierta plana protegida mediante canto rodado blanco y negro y zona de pavimento de madera tropical con tratamiento para exteriores.

La urbanización se completa mediante solados de piedra y escaleras combinadas en hormigón visto y piedra, con barandillas y defensas realizadas en acero inoxidable.

Vigo, Julio de 2021

Los arquitectos,

Lucas Gándara Álvarez y Juan B. Pons Herrera