

BRAGE TUÑÓN

BRAGE TUÑÓN Arquitectos · CASA CHESTER

[BRAGE TUÑÓN es un estudio de arquitectura con sede en Madrid dirigido por Carlos Brage Tuñón]

Arquitecto: Carlos Brage Tuñón

Web: www.bragetunon.com

Instagram: @bragetunon (<https://www.instagram.com/bragetunon>)

Año de proyecto: 2022

Localización: Madrid

Fotografías: Luis Asín Lapique

En la ciudad de Madrid existen más de veinte colonias históricas que forman un patrimonio característico de esta ciudad. Estos edificios, construidos en su mayoría entre las décadas de 1920 y 1930, bajo las Leyes de Viviendas Baratas, tienen en común el origen humilde de aquellos a quienes iban dirigidos. Por ello, debido a su antigüedad constructiva, todas estas edificaciones precisan de una notable reforma integral para garantizar la seguridad estructural del conjunto, un adecuado aislamiento térmico y acústico, junto con una correcta mejora de la accesibilidad. Pensamos que la sociedad de hoy se merece una arquitectura más amable, que ponga en el centro del diseño a las personas.

Los clientes de esta vivienda compraron una vetusta casa en una de esas colonias históricas del barrio de Chamartín en Madrid, característica por sus franjas de ladrillo a modo de “antifaz”, para convertirla en una casa cómoda en la que poder envejecer. La reforma integral de la edificación original de principios de siglo XX se sustenta por tanto en un peculiar programa de uso, ya que en la planta baja se sitúa la cocina, aseo y dormitorio principal, mientras que la planta primera se destina exclusivamente a un amplio salón de disfrute, que domina las vistas sobre la plaza principal de la colonia.

Este espacio a doble altura está coronado por un imponente techo inclinado a cuatro caras, cuyos planos terminan en un doble lucernario cenital, invitando al usuario a sumergirse en un cálido ambiente que lo envuelve. Una escultural escalera construida en madera de roble comunica ambas plantas, en la que se han utilizado las mismas tablas del suelo de la casa, para afianzar su carácter objetual y de continuidad al mismo tiempo.

Los clientes, en realidad amigos, son aficionados al mundo del diseño y el arte contemporáneo, con lo que la casa se enriqueció con estas maravillosas piezas. A lo largo de sus estancias se conjuga mobiliario de Naoto Fukusawa, Hans Wenger, Fritz Haller, Marcel Wanders o Piero Lissoni, junto a diseños propios de Brage Tuñón como el cabecero de la cama y un armario curvo de inspiración mid century, realizados en roble. En las paredes blancas alternan cuadros de Günther Förg, Ettore Spalletti y José Pedro Croft, junto a fotografías de Helena Almeida, Axel Hütte o Andreas Gursky. Las ventanas existentes en el edificio protegido se enmarcan a su vez en madera de roble, elevando así las vistas exteriores al jardín natural en auténticas obras de arte.

Nos interesa enormemente el diálogo entre el estricto cumplimiento de la normativa urbanística, en materia de conservación y rehabilitación, y la necesaria adecuación de las soluciones constructivas al mundo actual, en cuanto a la reducción de costes de producción, consumo de energía y medidas activo-pasivas de ahorro energético. En ese sentido el proyecto busca de manera lógica reducir la

BRAGE TUÑÓN

huella de carbono, minimizando primeramente el impacto de su construcción, asumiendo como decisión inicial la rehabilitación de una obsoleta edificación, renunciando así a un aumento especulativo de su superficie, y ajustándose a la realidad edificada. En segundo lugar, se minimizaron los residuos de construcción, como estrategia de construcción. Por último, gracias a un nuevo sistema de climatización de suelo radiante frío y calor, con equipos de aerotermia Daikin, con recuperación de calor incorporada, se reduce el consumo energético y por tanto su huella ambiental.