

## Memoria proyecto Hospes las Casas del Rey de Baeza

1.Nombre del proyecto

Hospes Las Casas del Rey de Baeza

2.Localización

Plaza Jesús de la Redención 2, Sevilla

3. ¿Quién ha hecho el interiorismo?

CIDON y Erico Navazo

4.Número de habitaciones

41

5.Cliente

Hospes, Omega Capital y Gaw

6.Breve descripción del trabajo realizado por CIDON. Hablar del edificio, condicionantes, objetivo y reto principal para CIDON

El trabajo realizado por CIDON consiste en la elaboración del proyecto de interiorismo y reforma del hotel Hospes las Casas del Rey de Baeza en las 41 habitaciones, recepción y restaurante. A continuación, se llevaron a cabo todos los trabajos de desescombro y obra en el edificio a la vez que la fabricación del mobiliario para su posterior instalación.

El edificio es una antigua corrala de vecinos del siglo XVIII de tres alturas organizado en torno a dos patios centrales. El trabajo ha consistido en la demolición de habitaciones y zonas comunes, instalación de nuevo sistema de fontanería y electricidad. Se reemplazan los antiguos revestimientos por nuevos suelos cerámicos en habitaciones y solería maciza recuperada del siglo XVIII en las zonas comunes. Los revestimientos de pared se sustituyen por revoco a la cal en tonos tierra tanto en habitaciones como zonas comunes y se realizan trabajos de pintura en techos. En cuartos de baño se sustituyen duchas, bañeras, sanitarios, muebles de lavabo y toda la grifería y accesorios. Finalmente se lleva a cabo la instalación de todo el mobiliario tanto fijo como suelto y la iluminación tanto técnica como decorativa.

Los principales retos que nos encontramos en la elaboración de este proyecto fueron los tiempos tan ajustados que nos solicitó el cliente, entrando a trabajar el 10 de enero y teniendo el hotel totalmente terminado para abrir sus puertas el 1 de abril, cuando comenzaba la semana santa en Sevilla.

La coordinación de los equipos que participaron en la obra fue otro de los retos fundamentales ya que hemos llegado a estar trabajando a la vez hasta 40 personas dedicadas a trabajos de obra, instalaciones eléctricas y de fontanería, pintores, reovoco, microcemento, revestimientos, cambios de suelo, carpintería, tapicería y mobiliario.

#### 7. Equipo de CIDON involucrado, nombres y puestos

El equipo de CIDON involucrado está formado por Alba Vila y Rocío Narvárez (arquitectas) y Ezequiel Ferreras como director de montaje. Alba Vila fue la encargada del proyecto de interiorismo con la colaboración de Erico Navazo.

#### 8. Fecha de inicio y fecha de finalización

Fecha de inicio de proyecto 1 de junio, fecha de inicio de la obra 10 de enero, fecha de apertura de hotel 1 de abril.

9. Titular con lo más relevante de cada espacio. Distribución, acabados, colores, materiales y marcas destacables. Lobby, salón, restaurantes, habitaciones, spa, terrazas y jardines, etc.

En la habitación se hace una intervención a través de mobiliario de maderas naturales, textiles con estampados y colores vivos haciendo un guiño a la decoración tradicional sevillana el igual que el revestimiento de las paredes con el revoco a la cal. También se produce el cambio a un suelo cerámico para aportar una luminosidad y frescura en el espacio con la que no se contaba anteriormente y que aporta una continuidad entre habitación y cuarto de baño ya que se usa el mismo suelo para las dos estancias. Respecto a los cuartos de baño, se intenta trasladar una imagen más minimalista, utilizando como revestimiento el microcemento y accesorios en color negro mate para darle un aspecto más actual.

La actuación en zonas comunes fue un reto debido a la forma de pastilla rectangular con muy poca altura, muy difícil de realizar un interiorismo apetecible. Se cambian suelo y revestimiento de paredes siguiendo el mismo criterio que en habitaciones, instalando tanto en la recepción como restaurante una pared entera de espejo envejecido para dar amplitud el espacio y ver reflejado el espacio exterior metiendo así la naturaleza al interior. El mobiliario y decoración tienen toques tradicionales andaluces en colorido, tejido y texturas.

#### 10. Sobre la logística ¿algo que destacar?

Con relación a la logística del proyecto, uno de los mayores condicionantes fue la ubicación del hotel en el centro de Sevilla, lo que dificultó todas las entregas y descargas, tanto de material de obra como de mobiliario. El tamaño de las calles impide la entrada de los camiones. Además, al tener fecha de apertura del hotel para semana santa, unas semanas antes se corta el tráfico en el centro de Sevilla. Otra de las principales labores de logística fue la coordinación de todos los trabajos para encajar en el planning de dos meses y medio.

#### 11. Resumen del resultado

El resultado de este proyecto es la total satisfacción tanto de Hospes, explotador del hotel como de Omega Capital y Gaw, la propiedad. Los objetivos planteados tanto a nivel de proyecto como de cumplimiento de plazos solicitados se han conseguido cumplir gracias al excelente trabajo de todos los equipos implicados y proveedores.

