

TICIÀ.

Proyecto: Reforma interior de vivienda en edificio plurifamiliar en Palma

Arquitectos: Lara Fuster Prieto (Hedera Estudi) + Itziar Lafuente+ Adrián Talens (LLOC Arquitectes)

Cliente: Privado

Situación: Palma

Fecha del proyecto: 2022

Fotografía: José Hevia

CATEGORIAS:

Premio A+ by Daikin al mejor proyecto de Interiorismo Residencial.

Premio A+ by Daikin Extraordinario al Estudio Joven de Arquitectura más Prometedor.

Premio A+ by Daikin Extraordinario al Despacho de Interiorismo de Vanguardia.

MEMORIA:

Circular es un proyecto de reforma parcial de una vivienda en un edificio plurifamiliar en Palma. La intervención, localizada en el cuarto de estar, el comedor, la cocina, la lavandería y los distribuidores, tiene como objetivo conectar físicamente y visualmente los espacios respetando el sistema de circulación de la distribución original.

La distribución inicial contaba con una **compartimentación** excesiva (tabiques entre la sala, la cocina y el comedor). Este hecho, sumado al uso de vidrios traslúcidos al cierre exterior de la galería menguaba notablemente la entrada de luz exterior a la vivienda.

La primera acción es la eliminación de los tabiques prescindibles, que junto con la sustracción del cierre exterior de la lavandería, permite aprovechar la luz a sudeste procedente de la lavandería a toda la vivienda.

A continuación, con una distribución totalmente diáfana, se incorporan los elementos de mobiliario que redirigen la circulación del espacio a la circulación original.

El mueble de la sala alberga la chimenea existente, la librería, la maquinaria de climatización y el paso de la entrada a la sala.

La isla central, acoge parte del programa de cocina, el comedor y las correderas que permiten dividir estos espacios del distribuidor de la zona más íntima de la vivienda: dormitorios y baño. El amueblamiento se completa con el diseño de módulos de cocina y lavandería que aprovechan los electrodomésticos originales y potencian la nueva distribución.

A la hora de plantear la propuesta se estableció la premisa de mantener el terrazo original sustituyendo o reparando únicamente los tramos imprescindibles para la nueva distribución.

El color crudo del mobiliario coincide con la tonalidad del terrazo y la forma **redondeada** de los elementos favorece una circulación fluida y amable.

Circular, como adjetivo, hace alusión a la forma geométrica del círculo y como verbo permite ir y venir en todos sentidos.