

IESE BUSINESS SCHOOL

Los nuevos edificios se sitúan dentro del conjunto del Campus como complemento a un edificio ya existente. En una parcela arbolada de pinos, se proponen las nuevas edificaciones que estructuran lo existente y generan un nuevo orden a la totalidad del campus, tanto a nivel del lugar y del funcionamiento como a nivel representativo. Las actuaciones realizadas proponen, por tanto, la reorganización total del Campus, sus recorridos y circulaciones, las relaciones entre las piezas y el tratamiento de las áreas exteriores.

Todo el programa se articula alrededor de un ATRIO exterior cubierto, con una bóveda de piedra, con un sistema de 777 piezas de 250 kg parametrizadas y encajadas mecánicamente entre sí, que actúa tanto a nivel simbólico, como punto de acceso al edificio, y punto de encuentro. Este ATRIO genera un punto de llamada desde el acceso y un recorrido que da lugar a una relación de espacios exteriores concatenados, cada uno de ellos en relación con los espacios interiores. A su vez, este Atrio divide dos áreas: El auditorio, con acceso y funcionamiento independiente, y el área volumétrica de aulas, salas y despachos de profesores, además de la cafetería-comedor.

El auditorio, se entierra desde el plano de acceso y se cubre con una bóveda de madera cuyas formas, además de acústicas, provienen de dar una solución estructural. La bóveda de madera no está colgada, sino que presenta las formas estructurales necesarias para su correcto trabajo mecánico. El perímetro del auditorio, se abre al Campus, dando ingravidez a la cúpula.

El volumen longitudinal se orada, longitudinalmente con patios a diferentes niveles, y un soportal longitudinal de acceso que acaba en el ATRIO. Diferentes situaciones de concatenación de espacios comprimidos o verticales, acompañan en el recorrido, a la vez que se van conjugando las diferentes funciones del edificio.

Cada uno de los elementos que componen el programa: aulas, cafetería-restaurante, zonas de trabajo, áreas de reuniones, seminarios..., además de los espacios de recorrido y relación, han sido tratados y diseñados de manera específica y atenta a sus necesidades, a su escala, su relación con el paisaje, el uso de la luz y la elección de materiales.

Las fachadas abiertas de ambos edificios se han tratado con una doble piel de vidrio de altas prestaciones, con una serigrafía de diferentes densidades que en ocasiones desaparece o se difumina, dependiendo de la orientación y de la relación con el paisaje.

Los patios interiores horadados en el volumen permiten obtener una ventilación cruzada en todos los espacios, a la vez que se introduce la luz, el cielo y la naturaleza en cada ámbito.