

El Jardín del Espacio Cultural El Tanque

El Jardín del Espacio Cultural El Tanque en Santa Cruz de Tenerife es la restauración ecológica de una antigua zona industrial, que ha dotado el barrio de Cabo Llanos de su primer espacio público verde. Alrededor de un antiguo tanque de refinería, reutilizado como espacio cultural desde 1997, y catalogado como Bien de Interés Cultural desde 2014, este huerto de plátanos recuerda el paisaje agrícola anterior a la industrialización, escenificando la ciudad como lugar de convivencia de las diferentes épocas, culturas y sensibilidades que han conformado su identidad.

El Espacio Cultural El Tanque de Santa Cruz de Tenerife es un antiguo depósito de petróleo, recuperado en 1997 para las actividades culturales de la ciudad:

El Espacio Cultural El Tanque es el antiguo tanque 69, es decir un enorme bidón que sirvió durante muchos años para el refinado y almacenamiento de crudo, integrado en la refinería de CEPSA, la primera de España, que se construyó en Tenerife hacia 1930. Es una pieza cilíndrica de 50 metros de diámetro y casi 20 metros de altura que representa uno de los últimos vestigios de una industria que, en el último medio siglo, ha formado parte de la geografía urbana de Santa Cruz de Tenerife. Conserva su aspecto exterior e interior original, habiéndose adaptado a su nuevo uso cultural con una **mínima intervención arquitectónica, realizada en 1997, mediante el reciclaje e incorporación de materiales procedentes de desguace**. Así, una antigua pasarela de ferry abandonada en el puerto de la ciudad se recicló para el acceso; la puerta de entrada al espacio y la rampa interior se construyeron con grandes chapas metálicas rescatadas de los otros depósitos demolidos; y los lucernarios se hicieron con barriles vacíos de CEPSA adaptados al nuevo uso.

El Jardín del Tanque es la restauración ecológica de una antigua zona industrial en Santa Cruz de Tenerife:

Coincidiendo con la preparación del 25º aniversario en 2022 de este singular espacio cultural, la Asociación Amigos del Tanque y el Gobierno de las Islas Canarias, impulsaron **la creación de un jardín** que ocupara su entorno, para dar lugar al **primer espacio público verde en el barrio** de Cabo Llanos.

El perímetro de El Tanque se cubrió con plataneras como una forma de **recordar la actividad agrícola que existía en esta zona** antes de ubicar aquí la refinería de CEPSA, en los años `30. A medida que la exuberante vegetación subtropical coloniza la reliquia industrial, se va recuperando la memoria del pasado agrícola, construyendo un sentido de continuidad cultural y pertenencia.

La disposición del nuevo jardín respeta la trama y el muro de piedra original del solar, mientras que la base del depósito contiguo desmantelado se convierte ahora en el perímetro de la nueva plaza. El exterior del Tanque y sus elementos se han rehabilitado e integrado en el concepto general del proyecto que aúna patrimonio industrial y naturaleza.

El proyecto paisajístico de Menis busca crear un **jardín de alta biodiversidad con flora nativa**, plantándose más de 700 árboles y arbustos, además de áreas con plantas aromáticas. La mayoría de los árboles son plataneras, en homenaje a las antiguas plantaciones de banano que ocuparon el lugar antes de que fueran reconvertidas al uso industrial.

"Realizamos una investigación hasta contrastar que esa zona era agrícola y estaba llena de fincas plataneras y tomateras, además de plantas autóctonas de la costa como tabaibas, cardones, verodes etc., todas ellas comunidades vegetales nativas de las Islas Canarias, que requieren poco

*riego, son resilientes y duraderas. Recuperando la historia agrícola de Santa Cruz, desaparecida en todas su zonas de costa, el entorno del Tanque se plantó con plataneras y los tomates vinieron solos pues debían existir cepas de más de 90 años, supervivientes increíbles a toda una época industrial, que, con una preparación del terreno y un poco de agua, volvieron a crecer porque la tierra, el suelo, tiene memoria, aunque a veces se nos olvida", detalla el arquitecto **Fernando Menis**.*

Siguiendo la misma lógica del re-uso y reciclaje aplicada en la rehabilitación del Espacio Cultural El Tanque, **Menis diseña los elementos de la iluminación y del mobiliario con desechos**. Así, se recuperan de la basura botellas de oxígeno de los buceadores y se adaptan a su uso como luminarias. Además, como unos de los principales usuarios del jardín son los niños, el aspecto de los mismas hace un guiño a los Minions, los personajes de dibujos animados tan queridos por los pequeños y grandes consumidores de "bananas". El cuidado por el impacto medioambiental también se percibe en la orientación de la lámpara que evita la contaminación lumínica del cielo, así como en el riego de la vegetación, que se abastece con agua reciclada.

Lo que antes era un suelo contaminado e infrautilizado, aunque parte de un conjunto patrimonial protegido, ya es un frondoso jardín que solo podrá mejorar a medida que se recupere la biodiversidad, ofreciendo un espacio público de cohesión social, re-conexión con la naturaleza y el patrimonio cultural de Tenerife.

*"En suma, se trata de una acción con múltiples vertientes ya que se crean a la vez una plaza accesible, un nuevo espacio público verde, el primero en el barrio de Cabo Llanos, se evoca la historia agrícola de Santa Cruz de Tenerife y, al mismo tiempo, se recupera biodiversidad. Una acción que puede servir de ejemplo para recuperar ecológicamente otros espacios de la ciudad y de la isla" subraya **Dulce Xerach**, abogada y presidenta de la Asociación Amigos del Tanque.*

Detalles y créditos del proyecto Jardín del Espacio Cultural El Tanque:

Dirección: C/Adán Martín Menis s/n 38003 Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España

Finalización construcción: 2022

M2 parcela: 5.714,55 m2 (2.210 m2 jardín)

M2 intervenidos: 2.563,75m2 (urbanización 1.989,63 m2+ tanque 574,12m2)

Presupuesto: 480.086,74 €

Arquitecto: Fernando Menis

Cliente: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de las Islas Canarias, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Iniciativa: Asociación Amigos del Espacio Cultural El Tanque

Equipo del proyecto de arquitectura: Jesús Montejano, Javier Espílez, Joanna Makowska-Czerska, Yanira León

Consultores: Ruperto S. Hernández González (Arquitecto Técnico y Director de ejecución de obra); Prisma Ingenieros SLP (Instalaciones); Interjardín SL (Jardinería); Cristina Saavedra (Diseño gráfico logo)

Proveedores: Señalizaciones VillarPlantas (asfalto); Interjardín S.L (sustrato y riego); Zumtobel (iluminación); Refinería Cepsa (mobiliario urbano); Eco Steel (cerrajería); Hernández de la Guardia (suministrador de pintura); Fachadas Dimurol S.L (aplicador)

Empresas constructoras: UTE Señalizaciones Villar S.A e Interjardín S.L.