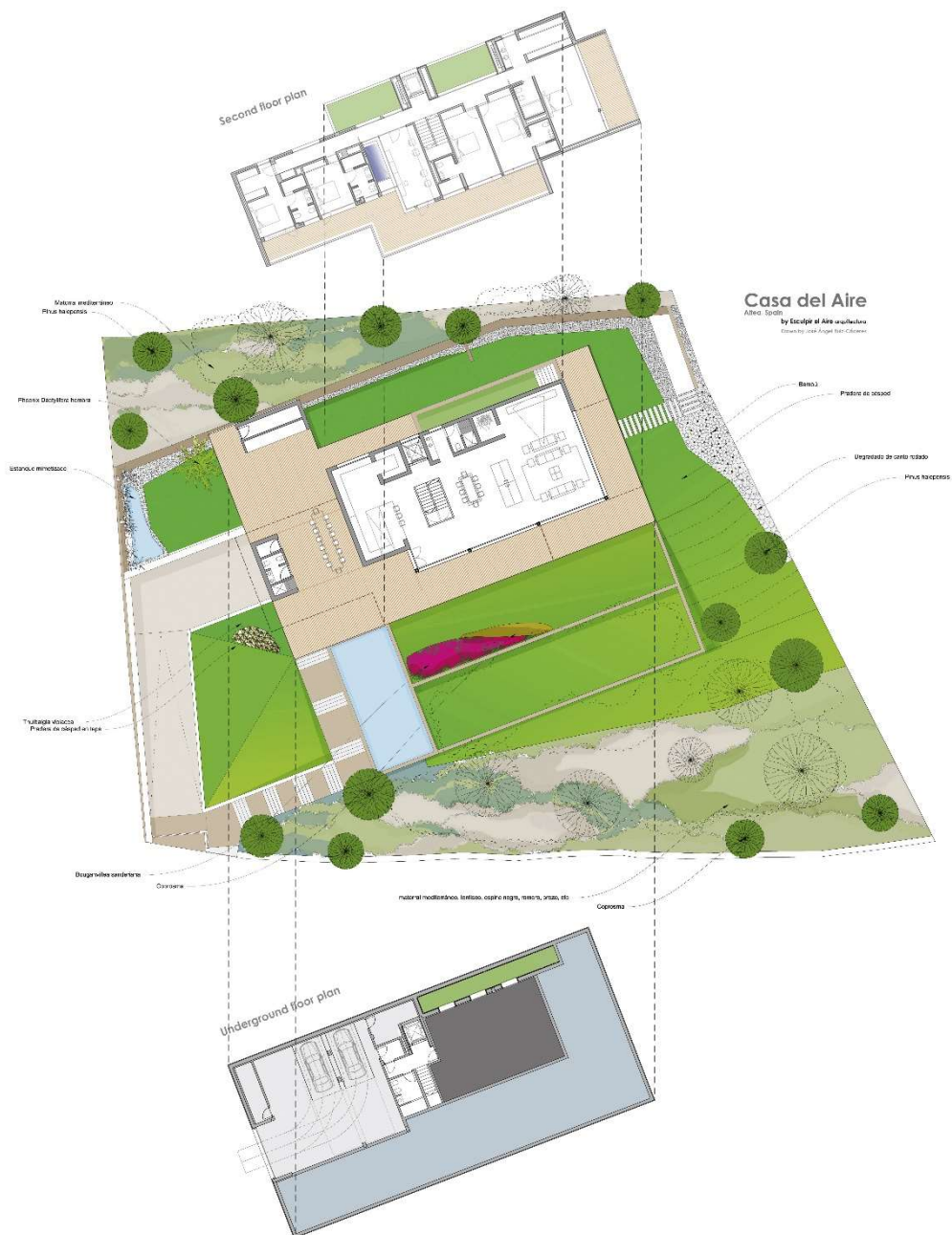


Obra: CASA DEL AIRE
Autor: José Ángel Ruiz-Cáceres / ESCULPIR EL AIRE arquitectura
Año: 2021
Ubicación: Altea (Alicante)
Fotógrafos: José Ángel Ruiz-Cáceres & Enrique Vizuete Albaladejo

1. SOSTENIBILIDAD

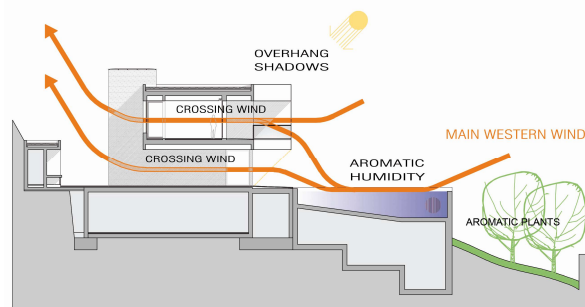
UNA INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA PARA EL ENTORNO DE LA MARINA ALTA

La topografía y la vegetación existente revela, ya desde un inicio, un camino en ascenso de dirección oblicua. De este modo, Casa del Aire se posiciona y despliega dando continuidad a dicho rastro. Se potencia, así, la diagonalidad de su visión desde el exterior –ocultado parcialmente su figura–, a la vez que dicha diagonalización permite las mejores vistas del entorno desde su interior.



2. SALUD Y BIENESTAR UN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Casa del Aire se despliega en el entorno **a través de un DISEÑO BIOCLIMÁTICO** que incorpora, desde el inicio, los aspectos climáticos y ambientales del propio lugar, tales como la incidencia solar –mediante la disposición de grandes voladizos que ofrecen sombra a sus grandes huecos–, la ventilación natural cruzada (al ofrecer una geometría alargada y estrecha que se abre a través), la renovación natural del aire mediante sistemas activos y pasivos de control, la aportación natural de humedad al interior (mediante la lámina de agua que es empujada por los vientos dominantes de la zona), incorporación de abundante vegetación autóctona, especialmente aromática, tal como romero, lavanda, salvia, etc.



3. NUEVAS EXPERIENCIAS ESPACIALES UN ASCENSO A LA COLINA

Casa del Aire define una secuencia de sucesos arquitectónicos que provocan el ascenso a la colina donde se ubica. Para ello, se materializa un recorrido peatonal, en forma de ele, formado por series cortas de escalones y amplias mesetas. De este modo, se puede disfrutar de un paseo que, al llegar al lateral de la piscina, gira encarando su fachada principal y permitiendo las maravillosas vistas del entorno natural de la Sierra de Bèrnia.

